

► **Vendredi 11 mai 2018 à 20h30**

## **Les Bistissandres**

### **Us et costumes**

#### **d'une tribu imaginaire**

Les Bistissandres: qui sont-ils? D'où viennent-ils?  
Brigitte Sachéménéawouzawendo, éminente ethnologue du CNRS, travaille depuis plusieurs années sur cette tribu. De retour d'expédition, elle animera une visite guidée des plus pointues sur les coutumes et les rites de ce peuple méconnu à travers toute une exposition qui leur est consacrée. Chercheuse passionnée et passionnante, elle nous contera les coutumes et rites sociaux de cette communauté grâce à leurs vêtements en peaux de « phacotex », leurs habits détournés, tressés, grillagés ainsi que des dessins à l'encre représentant cette tribu dans son quotidien.

Laissez-vous aller à la rêverie et venez partager le monde des Bistissandres.

Visite guidée théâtralisée et loufoque de type ethnologique racontant les coutumes Bistissandres à travers dessins et habits.

A partir de 6 ans

[www.bistissandres.com/spectusetcostumes.php](http://www.bistissandres.com/spectusetcostumes.php)



## **L'espace culturel et touristique Jean Luc POPELIN**

Créé en 2012 sur la colline du bourg d'Iguerande, à proximité de l'Eglise et du Musée Reflet Brionnais, l'espace Jean Luc POPELIN est un lieu de rencontres multifonctions : un espace modulable en lieu d'expositions, concerts ou spectacles qui permet d'accueillir jusqu'à 50 personnes et 5 artistes, et une salle disposant d'un bar ouvert sur l'extérieur.



**La Saison Culturelle est organisée par la Mairie d'Iguerande (Saône et Loire) avec le soutien de la Communauté de Communes de Semur en Brionnais**

**Tarif unique: 10€ tout public**

**Réservation (conseillée) au : 03 85 84 07 14 dans les horaires d'ouverture de la mairie**

L'Espace culturel et touristique Jean Luc POPELIN est situé au bourg, près de l'église

[www.iguerande.fr](http://www.iguerande.fr)

MAIRIE d'IGUERANDE



**IGUERANDE**  
Espace Jean Luc POPELIN

AU COEUR DU

PAYS  
**Charolais**  
Brionnais  
une nouvelle qualité de Ville

# Saison Culturelle

**Octobre 2017 / Mai 2018**

**Un spectacle tous les mois d'octobre à mai**

**L'ambiance conviviale d'une petite salle**

**Un tarif unique : 10€**

**Réservation conseillée**

► **Vendredi 13 octobre 2017 à 20h30**

## **Nicolas Seguy** **Slam**

Marqué par la culture hip-hop et la musique classique, Nicolas Séguy déclame ses textes en faisant chanter son piano. Entre héritage et transmission, entre la nature et le béton, il s'engage sans choisir de camp. Riche de ses collaborations avec Grand Corps Malade et Kery James, l'auteur affirme une écriture directe, naïve et sans illusion. Ses textes évoquent la quête d'équilibre dans un monde qui s'effondre, la naissance et le deuil, les rêves réalisés.

Ses compositions pour le théâtre et le cinéma l'ont ramené à son piano, un véritable confident qui tient son propre discours. Une batterie poétique et une contrebasse rugueuse accompagnent l'auditeur sur un terrain brut et plein de reliefs.

« Entre Cabrel et Kery, entre le 16ème et Saint-Denis », Nicolas Séguy affronte les genres et les barrières entre les gens.

[www.nicolasseguymusic.com](http://www.nicolasseguymusic.com)



► **Vendredi 10 novembre 2017 à 20h30**

## **La géométrie des silences**

### **Récit imaginaire de vraies vies**

Un récit qui retrace le parcours d'un homme autiste, sa vie au quotidien avec des personnes atteintes du même handicap et son accès à une forme de parole. Cette histoire est nourrie de l'expérience acquise au cours de cinq années de collectages et d'ateliers de la parole avec des adultes autistes.

« Le résultat est incroyablement vivant et joyeux, comme le sont les hommes et les femmes autistes que je côtoie dans la vraie vie, au-delà de leur souffrance ».

Marc Buléon, sous le regard bienveillant de :  
Pépito Matéo, Gilles Bizouerne et Pierre Desvigne  
Création lumière de Daniel Philippe.

Spectacle tout public à partir de 10 ans.  
[http://marcbuleon.com/contes/?page\\_id=151](http://marcbuleon.com/contes/?page_id=151)



► **Vendredi 8 décembre 2017 à 20h30**

## **Blues Boom**

### **Conférence concert sur l'histoire du blues**

Jack Bon conte l'histoire du peuple noir américain, montrant les liens qui existent entre l'apparition du blues, son évolution et les bouleversements sociaux. Il illustre avec des chansons jouées "live" à la guitare et au chant les divers styles, artistes et époques.

## **Blackstone and Bon**

### **Concert blues en duo**

Ces deux musiciens se sont retrouvés au carrefour du blues sans vendre leurs âmes au diable mais en dédiant leurs doigts et leurs cœurs à cette musique. Ils vous feront voyager dans la richesse du répertoire musical noir américain : blues, boogie, rock and roll, soul... Jack Bon c'est Ganafoul, le Slim Combo, 14 albums et d'innombrables concerts à travers l'Europe... Luc Blackstone, c'est Big Man and the Dynamite mais aussi le bassiste de plusieurs bluesmen américains en tournées...

[www.jackbon.com](http://www.jackbon.com)



► **Vendredi 12 janvier 2018 à 20h30**

## **Alain Sourigues**

### **C'est pas grave (chansons dingues !)**

Sourigues est dingue ! Au sens noble du terme. Et drôle et malin. Ses chansons, parfois graves, sont des plaisirs subtils aux rimes choisies et aux images pas toujours sages où l'écriture prend les libertés dans les limites qu'autorise le bon goût. Prince libertaire et théâtral, Sourigues est tout à la fois comédien, chansonnier et illusionniste.

Porté dans ses mélodies par la maîtrise d'un binôme d'excellence (Jules Thévenot, guitare et banjo et Jean-Michel Martineau, basse et flûte), le geste séducteur et puissant, le verbe sensible et intelligent, Sourigues donne un véritable et généreux spectacle entre désespoir amusé et tendresse implicite.

[www.alainsourigues.com](http://www.alainsourigues.com)



► **Vendredi 9 février 2018 à 20h30**

## **Bey Ler Bey Trio**

### **Musique des Balkans Improvisée, frénétique, inspirée...**

Bey.Ler.Bey trio est la rencontre de Florian Demonsant, Wassim Halal & Laurent Clouet autour d'un même intérêt : jouer une musique improvisée qui détourne les codes et couleurs des musiques des Balkans.



Ces trois improvisateurs sortent des sentiers battus, prennent des risques et poussent leurs instruments au-delà de leurs limites. Une musique qui ne cherche pas à plaire aux orientalistes, mais à toute personne curieuse de découvrir un univers singulier, frénétique, inspiré.

Florian Demonsant – accordéon / Laurent Clouet – clarinette / Wassim Halal - darbuka / daf  
[www.cokmalko.com/bey-ler-bey](http://www.cokmalko.com/bey-ler-bey)



► **Vendredi 9 mars 2018 à 20h30**

## **Jane for tea**

### **Chanson Pop Uke&Drum**

Jane for tea, c'est une voix, une ambiance, un look, un style, des couleurs, une histoire, un salon de thé aux infusions excentriques et singulières, so french and so british ! Jane for tea, c'est un univers musical un peu jazzy, un peu vintage, un peu pop, un peu déjanté, un peu glamour. Jane for tea, c'est une écriture, des jeux de mots, des sens uniques, des doubles sens, des mots qui voyagent, des mots qui touchent, des émotions. Ce duo Uke & Drum délivre une chanson pop aux mille influences qui puise ses sonorités dans un instrumentarium des années 20 à nos jours ! Subtil mélange du côté déjanté des Rita Mitsouko, de certaines notes puissantes d'Annie Lennox, et des rythmes endiablés à la Matt Bianco !

Séverine Lescure : Voix, Ukulele, banjo, washboard...

Jean-Pierre Pichon-Savoldelli : Voix, Batterie, ukuleles, clavier basse, programmations...

[www.janeforteat.com](http://www.janeforteat.com)

► **Vendredi 13 avril 2018 à 20h30**

## **Boule**

### **Chanson fantasque**

BOULE, c'est comme un cube mais rond — une évidence qui en dit court sur les idées longues de cet artiste fantasque à la plume aiguisée. Au fil des chansons, on se promène dans un univers où les jeux de mots rivalisent avec la tendresse pour faire passer les cruautés du quotidien. On esquisse un sourire et ça grince. On se berce des musiques du monde... et voilà le jeu et l'impro qui débarquent sur scène, grâce à la complicité de ses deux compères aux drôles d'instruments. Avec sa guitare, sa gueule d'atmosphère et son banjo, BOULE réjouit le cœur et l'esprit. Un peu clown, et vraiment classe, ce protégé de Sanseverino a un charme singulier, léger et piquant auquel on ne résiste pas, même si « toi ce que tu aimes, c'est bouffer des pizzas ! ».

[www.sitedeboule.com](http://www.sitedeboule.com)

